



ធម្មកថា

របស់ព្រះតេជព្រះគុណបណ្ឌិត ហុក-សាវណ្ណ
អំពីបុរាណសុភាសិតថា កងត្រាចកងធ្នង់ និងពុទ្ធ
ភាសិតថា ព្រះកើតពីដែក រមែងស៊ីនូវដែកវិញ

Website: www.hoksavann.org

ថ្ងៃទី១៦ តុលា ២០០៨

១- បុរាណសុភាសិតថាកងត្រាចកងធ្នង់ ៖

ពាក្យថា«កងត្រាចកងធ្នង់» គឺពោលដល់កងរទេះដែលជនជាតិខ្មែរ បានធ្វើកាលពីជំនាន់ដើម ។ គឺគេយកឈើត្រាចនិងឈើធ្នង់មកធ្វើជាកងរទេះ ។ រង្វង់កងនោះ គេយកឈើត្រាចពីរកងឈើធ្នង់ពីរកង មកដាក់ផ្គុំបញ្ចូលគ្នា ដោយធ្វើត្រាចធ្វើជាញី ឈើធ្នង់ធ្វើជាឈ្មោល ។ ពេលដែលកងរទេះនោះរិលនៅលើដី ម្តងប៉ះឈើត្រាចម្តងប៉ះឈើធ្នង់ គឺកងតែមួយ ប៉ុន្តែធ្វើពីឈើពីរមុខ កាលណារិលទៅវាប៉ះដីម្តងម្នាក់ ។ ប៉ុន្តែសម័យក្រោយមក ពេលសម្បូណ៍ដែក រង្វង់កងនោះ គេអាចយកឈើឆ្ងាយមកធ្វើជាកងក៏បាន ព្រោះមានពាសដែកពីខាងក្រៅយ៉ាងមាំហើយ ។ ដូច្នេះ កងដែលរិលនៅលើដីនោះពុំប៉ះឈើទេ ប៉ះតែដែកដែលស្របពីក្រៅ ប៉ុន្តែរិលទៅរិលមកម្តងឈើត្រាចម្តងឈើធ្នង់ ។

ពាក្យថា«កងត្រាចកងធ្នង់»នេះ បើប្រៀបធៀបមកធម្មជាតិជំនឿទៀត ដូចជាការផ្លាស់ប្តូររវាងថ្ងៃនិងយប់ ម្តងសុខម្តងទុក្ខ ម្តងចំរើនម្តងវិនាសជាដើម ។ ពាក្យនេះមានន័យដ៏សំខាន់ក្នុងបញ្ហាសង្គមមនុស្ស ។ តាមធម្មតា មនុស្សក្នុងលោកម្តងបានសុខម្តងបានទុក្ខ ម្តងមានម្តងក្រ ម្តងមានបុណ្យស៊ីក្តីម្តងអស់បុណ្យស៊ីក្តី ។ ពាក្យនេះបានបង្រៀនមនុស្សឲ្យពិចារណា កុំឲ្យមើលងាយគ្នានៅពេលដែលមនុស្សកំពុងមានទុក្ខ ខ្សត់ខ្សោយទ្រព្យសម្បត្តិ គ្មានបុណ្យស៊ីក្តី ចំណែកខ្លះជាអ្នកមានភព្វសំណាង កំពុងមានវត្ថុទាំងនេះ ព្រោះពេលណាមួយខ្លួនអាចធ្លាក់ខ្លួនដូចអ្នកនោះវិញក៏មាន ។ ព្រោះថាធម្មជាតិទាំងនេះ តែងស្ថិតនៅក្នុងសភាពមិន

ទៀង គឺពីសុខធ្លាក់មកជាទុក្ខ ពីមានមកក្រ ពីមានអំណាចមកអស់អំណាចវិញ ដូចកងត្រាចកងធ្នង់ រិលទៅរិលមកប៉ះដីម្តងម្នាក់ ដូច្នេះពុំត្រូវមើលងាយគ្នា ជិះជាន់គ្នាដោយមធ្យោបាយណាមួយឡើយ ។ មានពាក្យខ្មែរមួយបទពោលឡើងនៅពេលដែលទទួលទុក្ខទោសអ្វីមួយថា អ្នកអើយ កុំសើចកុំយំបង ប្រយ័ត្នពៀរឆ្លងម្តងម្នាក់ ។ បើមានការជិះជាន់គ្នា ដូចជាអ្នកមានទៅជិះជាន់អ្នកក្រ អ្នកមានបុណ្យស៊ីក្តីទៅជិះជាន់អ្នកគ្មានបុណ្យស៊ីក្តី អ្នកបានសុខទៅជិះជាន់អ្នកមានទុក្ខ ពេលប្រែត្រឡប់វិញ កើតទៅជាការសងសឹកគ្នាទៅវិញទៅមក ។

២- ពុទ្ធភាសិតមួយបទពោលថា ព្រះកើតអំពីដែករមែងស៊ីនូវដែកវិញ ៖

ពុទ្ធភាសិតថា ព្រះកើតអំពីដែករមែងស៊ីនូវដែកវិញ បើជាដ៏យអត្តានុប គឺន័យសេចក្តីចំទៅតាមពាក្យមានសេចក្តីថា ដែកដែលគេដាក់ចោលនៅកណ្តាលវាលហាលថ្ងៃហាលខ្យល់ ឬទុកនៅកន្លែងពុំស្អាត ពុំបានថែទាំវាទេ ដែកនោះតែងមានព្រះចាប់ ។ ព្រះជាធម្មជាតិមានពណ៌ខ្មៅ តែងស៊ីដែកបន្តិចម្តងៗ រហូតដែកនោះពុកផុយអស់តែម្តង ។ ព្រះនេះកើតចេញមកអំពីដែក តែត្រូវស៊ីដែកខ្លួនឯងវិញ ។

ពុទ្ធភាសិតនេះ បើប្រៀបធៀបមកសង្គមមនុស្សវិញ ដែកប្រៀបដូចបុគ្គលណាម្នាក់ដែលធ្វើអាក្រក់ ព្រះប្រៀបមកអំពីអាក្រក់របស់បុគ្គលនោះ ស៊ីដែកគឺផលរបស់អំពើអាក្រក់តាមឲ្យផលបុគ្គលនោះ ។ បានសេចក្តីថា បុគ្គលប្រាថ្នាសេចក្តីសុខឲ្យដល់ខ្លួន បែរទៅជាបៀតបៀនអ្នកដទៃ បុគ្គលនោះពុំបានសេចក្តីសុខឡើយ ព្រោះប្រព្រឹត្តអំពើបាបកម្មនៅឲ្យមានទុក្ខ ដែលផ្ទុយអំពីមាតាដែលនាំឲ្យបានសុខ ហើយផលនៃអំពើបាបនោះតែងសម្លាប់បុគ្គលនោះវិញ ។ មួយទៀត បុគ្គលដែលសាងអំពើអាក្រក់ ពុំឈ្មោះថាស្រឡាញ់ខ្លួនឡើយ ឈ្មោះថាជាអ្នកស្អប់ខ្ពន់ឯង ព្រោះផលនៃអំពើបាបនោះ តែងផ្តល់នូវសេចក្តីទុក្ខឲ្យដល់ខ្លួន ។ ប្រៀបដូចជនផ្តាច់ការនៃប្រទេសណាមួយ ដែលអនុវត្តផែនការមិនឲ្យមានអ្នកជំទាស់ដោយបំបិទសិទ្ធិគ្រប់បែបយ៉ាងរបស់ប្រជាពលរដ្ឋ រហូតប្រើអំពើហិង្សាក្នុងទីចំពោះមុខនិងកំបាំងមុខ គឺលួចសម្លាប់ដើម្បីពង្រឹងអំណាច ជនផ្តាច់ការនោះ ទីបំផុតនឹងគេចមិនផុតពីទោសទណ្ឌកម្ម ដែលខ្លួនបានប្រព្រឹត្តឡើយ ។ ក៏ដូចគ្នានឹងប្រទេសណាមួយ បានឈ្លានពានប្រទេសមួយទៀត ដែលគេចមិនផុតពីទោសទណ្ឌកម្មពីច្បាប់អន្តរជាតិឡើយ ។ ដូចពុទ្ធភាសិតដែលបានពោលមកហើយថា ព្រះកើតអំពីដែករមែងស៊ីនូវដែកវិញដូច្នេះដែរ ។^{១២}

